

Frank Jäger  
Am Heerdter Busch 72  
D-40549 Düsseldorf  
frank@improvo-coaching.com  
+49 (179) 519 45 68  
\*18.7.1969 . verheiratet, 1 Kind  
Arbeitsprachen: Deutsch & Englisch



## ICF Professional Certified Coach (PCC) . Certified Professional Co-Active Coach (CPCC)

---

### Berufserfahrungen

- seit 2015: Inhaber von IMPROVO COACHING Frank Jäger, Düsseldorf
- Business- & Leadership Coach für Einzelpersonen und Teams
  - Training, Moderation und Beratung sowie Konzeption von Lernprogrammen
- seit 1997: Assoziierter Partner & freier Berater, Referent, Coach, Trainer und Moderator
- Workshops & Seminare (on- wie offline), Trainings & Großgruppenveranstaltungen, Vorträge und Leitung von Projekten & Lernreisen mit Gruppen unterschiedlicher Größe
- seit 1999: Freier Trainer, Referent und Präsentator für Cornelsen Schulverlage (Akademie), Berlin
- Lehrerfortbildungen (in Präsenz & online)
  - Messepräsentationen, Vorträge und Tagungsmoderationen
- seit 2020: Associate Partner bei Leadership Choices GmbH, Wiesbaden
- 2014 – 2019: Kooperationspartner bei ComTeam Academy&Consulting AG, Gmund
- Consultant, Coach, Trainer und Facilitator für Führung & Kommunikation
  - Begleitung im Bereich Change Consulting und Moderation in Veränderungsprozessen; Team-Entwicklung, Präsentationstraining und Coaching
- 1997 – 2016: Gründer & Geschäftsführer von GANGART Theater\*Event\*Training, Köln
- Spezialisiert auf kundenspezifisches Unternehmenstheater: maßgeschneiderte Inszenierungen & künstlerische Auftritte (Event-Marketing, Live-Communication)
  - innovative Trainingskonzepte zur Personal- & Teamentwicklung mit erlebnisorientierten Workshops & Seminare für Führungskräfte und Teams, sowie Train-the-Trainer
- 2000 – 2012: Fakultätsmitglied und Dozent in der Berufsausbildung für Theaterpädagogik am TPZ Köln
- Fachdozent für theaterpädagogische Praxis und Gruppenarbeit
  - Gestaltung & Durchführung von Tutorien mit Theatermethoden



## Schwerpunkte

Lern-&Entwicklungsprozesse im Kontext Führung, Veränderung und individuelle Potenzialentfaltung

- „Leadership Presence“ – mit Bewusstheit im Auftreten die eigene Führungsrolle verkörpern
- "Präsenz & Wirkung" – durch angewandte Improvisation & mit Körpersprache Wirkung entfalten
- "Spielräume nutzen" – selbst-bewusst das eigene Kommunikations- & Interaktionsspektrum erweitern
- „Storytelling“ – die individuelle Dramaturgie: mit persönlichem Eindruck Ausdruck erzeugen
- "Perspektiven wechseln" – Umgang mit dem Wandel: Transformation gestalten
- „(Unternehmens-)Kultur ist, was wir draus machen“ – Team-Coaching und Workshopbegleitung

## Expertise, Aus- & Weiterbildungen

- +1000 Coaching Stunden auf Deutsch und Englisch
- +20 Jahre Erfahrung in der Organisations- und Personalentwicklung mit verschiedenen Zielgruppen in Unternehmen diverser Branchen
- PCC zertifiziert bei der International Coach Federation (ICF), seit 2019
- Certified Professional Co-Active Coach bei CTI The Coaches Training Institute (USA), 2015
- ORSC . Organizations & Relationship Systems Coaching fundamentals CRR (USA), 2014
- Teilnahme an verschiedenen Workshops & Weiterbildungen (z. B. ImprovSkills for Coaches w/ Sue Walden, HOST2Transform® human-centered Leadership development, ImproTheater Trainings)
- Persönlichkeitsdiagnostik-Tools: Insights Discovery® Licensed Practitioner, SCIL® Master
- Diplom in Sportwissenschaften/DiplomSportlehrer, DSHS Deutsche Sporthochschule Köln, 1999
- Ausbildung zum Rettungssanitäter beim DRK-Odenwaldkreis, Erbach 1990
- Abitur am Gymnasium Michelstadt, 1989

## Interessen

Meine Familie, Kunst&Kultur (Theater, Tanz, Malerei), Sport (Tennis, Ski, Wandern), Reisen und ne gute Geschichte (in Büchern, Filmen, Gesprächen ...)



**“Magic happens outside your comfort zone: explore. engage. extend.”**

*Unter diesem Motto unterstütze ich meine Coachees Neues zu erkunden und nachhaltige Veränderungen zu initiieren, um sich persönlich wie beruflich zu entwickeln. Mein Ansatz ist stärkenorientiert, positiv und lebendig, sowie geprägt von Vertrauen, Offenheit, Respekt und Humor. Durch meinen Theaterhintergrund fließen angewandte Schauspielmethoden ebenso ein wie erlebnisorientiertes Lernen, denn mir ist Spielfreude und eine gewisse Leichtigkeit wichtig, um anders zu denken und Ungewohntes auszuprobieren, den individuellen „Spielraum“ zu erweitern und sich „mit Freude“ zu verändern.*

